

## Programm

Dietrich Buxtehude (1637-1707)  
*Präludium, Fuge und Ciacona C-Dur* für Orgel

Friedrich Wilhelm Zachow (1663-1712)  
„*Herr, wenn ich nur dich habe*“  
Kantate für Soli, Chor und Instrumente

Johann Pachelbel (1652-1706)  
*Kanon* für drei Geigen und Basso continuo

Max Reger (1873-1916)  
Zwei Orgelstücke  
*Intruduktion d-moll* (ohne op.)  
*Morgenglanz der Ewigkeit* (Choralbearbeitung op. 79 b, 4)

Heinrich Huber (1879-1916)  
*Missa in F-Dur* („*Schutzengelmesse*“) op. 7  
für Soli, Chor und Instrumente

Max Reger  
Zwei Orgelstücke  
*Canon* op. 59, 4  
*Te-Deum* (aus op. 59, 12)

Reinhold Kühnel (1859-1922)  
*Ave Maria*  
für Sopran, Chor und Orchester

### Ausführende

Andreas Strahl, Orgel und Cembalo

**CstU**  
Collegium Sanctae Ursulae

Chor, Solisten und Instrumentalisten des Collegium Sanctae Ursulae

Regina Weigl, Sopran - Miriam Rusch, Alt - Günter Dier, Tenor - Klaus Hopp-Wiel, Bass

Irmgard Hopp-Wiel (Flöte)  
Vinzenz Wolf, Anja Martin (Klarinette)  
Teresa Bottenschein, Felicitas Gassner, Magdalena Hübner (Violine)  
Volkmar Hermes Zerzawy, Viola  
Peter Abspacher, Violoncello

**Leitung: Klaus Hopp-Wiel**

Das *Collegium Sanctae Ursulae* bittet um Spenden für die Fortführung der Pflege der Kirchenmusik in diesem wunderschönen Gotteshaus.

## Friedrich Wilhelm Zachow Kantate: *Herr, wenn ich nur dich habe*

Chor:

Herr, wenn ich nur dich habe, so frage ich nichts nach Himmel und Erde. Wenn mir gleich Leib und Seel verschmacht' t, so bist du doch, Gott, allezeit meines Herzens Trost und mein Teil. (Ps. 73,25f)

Aria (Sopran)

Hab ich nur dich, mein Gott, / so hat's mit mir nicht not. / Du bist mein Freund, dem ich mich kann vertrauen. / mein Fels, drauf ich kann bauen, / mein Vater, der mich herzlich liebt, / mein Tröster, wenn ich bin betrübt.

Aria (Bass)

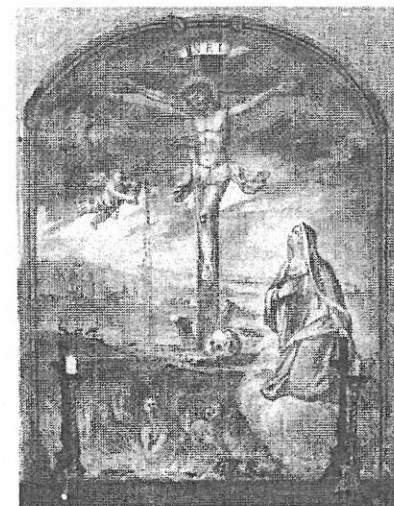
Ich mag den Himmel nicht, / wo du nicht bist, mein Licht. / Wenn mir in Not nicht deine Sonne scheint, / erschrecket mein Herz und weinet, / ich sehe nichts als lauter Nacht vor mir, / und sehne mich allein nach dir. / Hab ich nur dich, mein Gott, / so hat's mit mir nicht not.

Aria (Tenor)

Der Erden Stolz und Pracht / hab' ich schon längst verlacht; / ich mag sie nicht mit allen ihren Schätzen, / sie kann mich nicht ergötzen. / Was sie mir zeigt, das muß vergeh'n, / sie selbst kann nicht ewig steh'n. / Hab ich nur dich, mein Gott, / so hat's mit mir nicht not.

Aria (Alt)

Mein Gott, du bist mein Teil / und meiner Seelen Heil. / Wenn mir gleich Leib und Seele will verschmachten, / so will ich's doch nicht achten. / Du bist mein Trost zu aller Zeit; / nichts ist, das sonst mein Herz erfreut. / Hab ich nur dich, mein Gott, / so hat's mit mir nicht not.



Fresco in der Gruft der Studienkirche:  
Jesus am Kreuz,  
kniend die hl. Angela Merici, die Gründerin des Ursulinerordens